Varés

Varés, cun ur sò castel I'è città imperial,

i pée dènt ar lagh e ur cò sü in muntagna,

bèi vill sora ai mòtt, eleganza spécial,

cà da sass e da quadrèl, capanön e campagna.

L'Urban l'ha Iàssa i dagn dur canon:

na désena da boll su gésa e campanìn,

ma l'ha tegnù bòta ur gran Bernascon,

dòpu che a Biümm l'ha vinciù ur Pepìn.

Varés I'è ris e péss pèrsich e tòrta da pan,

alberghi da sciùri e senza cà ai staziòn;

prufümm da franch, a düü pass e I'è Lugan,

gh'è chi scéna dai suor e chi va a Campion.

Ur palazz dur cumun I'è un ràar giüièll,

cun un giardìn da cartulina par curnìis;

inscima ar Camp di Fiùu sa tùcan i stèll,

in mèzz a pin e fò, par da sta in paradis.

Varés I'è Liala cun ur sò Iàpis in tinta rosa:

manèeg da cör, signurin e grass da rost;

in una nòtt d'està “l'öcc néghar d'una tosa”,

l'ha purtàà a Giubian un gentilòmm da Bost.

Di ann püssée scür ca ciàr restan i ségn:

ra tùr e na funtàna in la piazza central,

ur temp ca’I passa ‘I và dré al sò disegn,

l'è dre squara ur macell, resist ur tribunal.

Varés l'è ra storia strana d'un munsciur

e d'un sicilian “manzin”, artista dur penèll:

un om da gésa e un maistar dur culur,

han lassà un caplaur sur vial di Capèll.

Ra vúus dur Olona I'è na puesia d’amúr,

la cüntà sü ra storia de la tèra prealpina,

a dagh risposta in i campan da San Vitúr,

parol e musica ca ciami: sinfunia busina!

Varese

Varese, con il suo castello è città imperiale,

(Belforte, Barbarossa imperatore) i piedi nel Iago e la testa su in montagna,

belle ville sui colli, eleganza speciale,

case in pietra e di mattoni, fabbriche e campagna.

L'Urban ha lasciato i danni del cannone:

una decina di ammaccature su chiesa e campanile,

ma ha resistito il “gran Bernascone”,

dopo che a Biumo vinse “Peppino”. (Garibaldi)

Varese è risotto con pesce persico e torta di pane,

alberghi eleganti e vagabondi alle stazioni:

profumo di franchi, a due passi c'è Lugano,

c'è chi cena dalle suore e chi va a Campione. (casinò)

II palazzo del comune è un raro gioiello,

con un giardino incantevole come cornice;

in vetta al Campo dei Fiori si toccan le stelle,

tra pini e faggi par di stare in paradiso.

Varese è Liala con la sua penna color rosa:

intrighi amorosi, signorine e avventurieri con pochi scrupoli;

in una notte d'estate “la ragazza dalI'occhio nero”,

(Morselli docet) ha accompagnato a Giubiano un gentiluomo di Bosto. (G.MorseIli)

Degli anni più scuri che chiari restano i segni:

la torre e la fontana nella piazza centrale,

il tempo che passa segue il suo disegno,

sta crollando il macello, resiste il tribunale.

Varese è la storia strana di un monsignore

e di un siciliano “mancino”, artista del pennello:

un uomo di chiesa e un maestro del colore,

hanno Iasciato un capolavoro sul viale delle Cappelle.

La voce deIl’OIona è una poesa d’amore,

racconta la storia della terra prealpina;

le rispondono le campane di San Vittore,

parole e musica che chiamo: sinfonia Bosina!